



EDITAL 01/2024

EDITAL DE APOIO A PUBLICAÇÃO DE LIVROS ELETRÔNICOS (*e-books*)

EDITORA UNIVERSITÁRIA DO CENTRO UNIVERSITÁRIO NEWTON PAIVA

A Editora Universitária do Centro Universitário Newton Paiva publica Edital para seleção de propostas voltadas para a divulgação da produção científica e acadêmica dos docentes e pesquisadores da Instituição, a fim de publicar livros autorais, em coautoria e/ou coletâneas, no formato de e-books, com o objetivo de difusão de conhecimento.

1. OBJETIVOS

1.1 O presente edital tem por objetivo:

1.1.1 Publicar a produção docente no formato de e-book, seguindo os critérios determinados neste Edital;

1.1.2 Dar suporte à ampliação e divulgação da produção científica das pesquisas realizadas na Instituição;

1.1.3 Apoiar a produção didático-pedagógica como suporte às atividades de ensino-aprendizagem da Instituição;

1.1.4 Contribuir para o fortalecimento e divulgação da pesquisa e dos grupos de pesquisa da Instituição, com destaque para a produção bibliográfica institucional;

1.1.5 Difundir o conhecimento científico, artístico, cultural e social.

2. DISPOSIÇÕES GERAIS

2.1 O material a ser publicado deverá ser inédito, resultando de:



2.1.1 Produção científica, tecnológica ou resultado de pesquisas de autoria de docentes da Newton, podendo ter sido elaboradas em regime de parcerias nacionais e internacionais;

2.1.2 Produção didático-pedagógica de apoio a atividades de ensino-aprendizagem da Newton;

2.2 As obras submetidas a este Edital não podem possuir, sob pena de desclassificação, conteúdos que:

2.2.1 Contrariem algum dispositivo constitucional em vigor;

2.2.2 Contenham dados ou informações que constituam ou possam constituir crime (ou contravenção penal) ou que possam ser entendidos como incitação à prática de crime (ou contravenção penal);

2.2.3 Constituam ofensa à liberdade de crença e às religiões;

2.2.4 Contenham dados ou informações racistas ou discriminatórias de qualquer natureza;

2.2.5 Violem qualquer lei nacional ou que sejam antiéticas;

2.2.6 Caracterizem-se como plágio ou falsificação.

3. PROPOSTA E SUBMISSÃO

3.1 São elegíveis para submissão de propostas docentes do Centro Universitário Newton Paiva;

3.2 No ato da submissão da proposta, o manuscrito, que deverá seguir as normas técnicas expostas no **ANEXO I** deste Edital, deverá ser anexado;

3.3 O manuscrito deve ter, no mínimo, 50 páginas e, no máximo, 250 páginas;

3.4 A obra pode ser de autoria individual ou coletiva;

3.5 Os autores e/ou organizadores são responsáveis pela originalidade do conteúdo da proposta. Se forem identificados, a qualquer momento, seja no processo seletivo, seja durante o processo de editoração, quaisquer informações inverídicas no tocante à

originalidade da obra ou transcrições indevidas de textos de autoria de terceiros que se configurem como plágio, total ou parcial, a proposta será automaticamente excluída;

3.5 A submissão deverá ser realizada por meio de preenchimento do formulário eletrônico <https://forms.office.com/r/WrcxGEKMOv>

4. AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS

4.1 O Conselho Editorial da Editora Newton deverá proceder a avaliação das propostas submetidas e somente as propostas que cumprirem os requisitos serão encaminhadas para avaliação no processo de avaliação cega por pares;

4.2 A avaliação obedecerá às seguintes etapas de caráter eliminatório:

4.2.1 análise de enquadramento: refere-se à análise preliminar dos documentos incluídos no ato de submissão, avaliando-se a adequação ou não às exigências deste Edital. Caso se verifique alguma discordância, o proponente será notificado e terá até 10 dias para responder as pendências. Após nova verificação, se admitida à adequação, a proposta de publicação passará para a etapa de avaliação por pareceristas no processo de avaliação cega por pares;

4.2.2 serão designados dois pareceristas para avaliação da proposta e será feita uma média da nota final atribuída por cada um, conforme critérios descritos no item 4.4;

4.2.3 a Editora Newton poderá, com base em parecer da equipe técnica, recusar a proposta que não atender às recomendações, excluindo-a definitivamente do processo.

4.3 As obras serão avaliadas quanto aos seguintes critérios:

4.3.1 **Relevância:** contribuição para a área de conhecimento. Atualidade da temática.

4.3.2 **Qualidade:** qualidade das ilustrações, tabelas, quadros e gráficos. Qualidade de linguagem e estilo. Organização e distribuição das informações. Clareza e objetividade do conteúdo no que se refere à proposição, exposição e desenvolvimento dos temas tratados. Rigor científico (estrutura teórica). Precisão

de conceitos, terminologia e informações. Senso crítico no exame do material estudado. Bibliografia que denote amplo domínio de conhecimento.

4.3.3 **Inovação e originalidade:** caráter inovador da abordagem dos temas. Caráter inovador dos métodos adotados. Contribuição inovadora para aplicações técnicas.

4.3.4 **Potencialidade e impacto:** utilização da obra no âmbito acadêmico. Utilização da obra em outras instâncias.

4.4 Os critérios apresentados no quadro abaixo representam características do trabalho que serão avaliadas e pontuadas pelos avaliadores. A pontuação máxima em cada item é de 10 pontos, o somatório geral, considerando o número de critérios no quadro, é de 100 pontos. Para nota de corte, este edital estabelece que serão consideradas as propostas que atingirem a nota mínima de 70 pontos (70% da pontuação máxima), sendo desconsideradas as propostas que ficarem abaixo dessa pontuação.

CRITÉRIO	EXCELENTE (8,5 A 10 PTS)	BOM (6,5 A 8,4 PTS)	ACEITÁVEL (5,0 A 6,4 PTS)	INSUFICIENTE (<5,0)
Originalidade				
Abordagem inovadora				
Impacto social				
Impacto acadêmico				
Fundamentação teórica e científica				
Organização e estruturação do texto				
Uso adequado da norma culta da língua portuguesa				
Linguagem clara e objetiva				
Referências bibliográficas atuais				
Acessibilidade do público alvo				

4.5 **Serão selecionadas as 2 obras** com maior pontuação, em caso de empate, terá preferência, inicialmente, a obra que apresentar maior pontuação no item impacto acadêmico. Havendo ainda o empate, terá preferência a obra que apresentar maior pontuação no item abordagem inovadora;

5. RECURSOS FINANCEIROS

5.1 As propostas aprovadas serão financiadas com recursos próprios da Editora Newton Paiva, publicadas em formato digital (e-book) e disponibilizadas gratuitamente por meio do site da Editora.

6. RESPONSABILIDADES DO(S) PROPONENTE(S)

6.1 Após a divulgação final do resultado, os autores e/ou organizadores se comprometem a:

6.1.1 seguir as orientações para publicação;

6.1.2 assinar termo de cessão de direitos;

6.1.3 acompanhar todas as etapas da avaliação dos originais e o processo de editoração da obra, além de cumprir os prazos e as solicitações da Editora.

7. EDITORAÇÃO E PUBLICAÇÃO

7.1 A Editora Newton é a responsável pelo processo de editoração das obras aprovadas;

7.2 O processo de editoração, de forma sucinta, refere-se à diagramação do miolo e da capa, aprovação das artes, solicitação da ficha catalográfica, obtenção do ISBN, finalização do arquivo e disponibilização no site da Editora;

7.3 As decisões finais sobre o processo de editoração cabem exclusivamente à Editora Newton;

7.4 Em qualquer etapa da produção do livro poderá ser necessário contato com o autor/organizador para dirimir questões relativas ao conteúdo da obra;

7.5 No caso de coletâneas, o organizador será o único contato da Editora Newton e será o responsável pela intermediação junto aos autores, a fim de dirimir eventuais dúvidas.

7.6 O prazo para publicação da obra será de 2 meses após o envio da versão final e de demais documentos solicitados aos autores, a depender do volume de publicações em curso e da complexidade da obra;

7.7 As obras serão publicadas no site da editora (editora.newtonpaiva.br) e nas principais plataformas de publicação online com obras de acesso aberto (ISSUU, Google Books, Google Play Books, Amazon, dentre outras);

7.8 As obras selecionadas passarão pelo processo de editoração entre os meses de outubro e dezembro. A publicação das obras está prevista para ocorrer no mês de dezembro.

8. CRONOGRAMA

8.1 Publicação do Edital: 05 de setembro de 2024;

8.2 Prazo de submissão: De 09 a 30 de setembro de 2024;

8.3 Divulgação do resultado final: 11 de outubro de 2024;

8.4 Prazo de recurso: 10 (dez) dias, a contar da divulgação do resultado.

9. DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1 Os casos omissos serão analisados pelo Conselho Editorial da Editora Newton Paiva;

9.2 Em caso de dúvidas entrar em contato pelo e-mail editora.newton@newtonpaiva.br.

Belo Horizonte, 05 de setembro de 2024



Gabriela Guimarães Machado

Coordenação de Pesquisa, Extensão e Inovação



ANEXO I

NORMAS TÉCNICAS PARA PUBLICAÇÃO NA EDITORA NEWTON

- A publicação será em língua portuguesa, podendo conter capítulos em inglês ou nos idiomas das outras Instituições universitárias internacionais partícipes da coletânea;
- Os originais devem estar digitados no editor de texto Word for Windows, fonte Cambria corpo 12, em espaçamento 1,5, com as margens de 2cm, tamanho A5 e com as páginas numeradas sem qualquer tipo de formatação, a não ser indicação de caracteres (negrito, itálico etc.);
- O texto deve vir com o sumário e os títulos e subtítulos claramente identificados numericamente segundo a norma da ABNT 6024 vigente;
- O organizador, necessariamente, deverá ser autor de um dos capítulos da coletânea além da apresentação, na qual, deverá apresentar teoricamente o tema ali reunido e não apenas a síntese dos capítulos;
- Em caso de inserção de epígrafe, esta deve ser alusiva ao conteúdo da obra;
- No caso de citações com mais de três linhas, o texto deve ser afastado 4 cm da margem esquerda, segundo ABNT 10520 em vigência;
- O organizador deverá inserir um minicurrículo dos (as) autores (as) dos capítulos (até 250 palavras);
- O organizador cuidará de estabelecer a mesma estrutura para todos os capítulos;
- **Formatação:** O trabalho que será submetido ao Conselho Editorial deverá ser inédito e digitado em Word for Windows, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5 e parágrafo justificado. As páginas devem ser numeradas e configuradas no formato A4, incluindo referências, ilustrações, quadros, tabelas, gráficos, etc. Os textos devem ser revisados, além de terem sua linguagem adequada a uma publicação editorial;

- **Folhas de rosto:** Após a capa, a folha de rosto deve conter o título na língua originária do texto (CAIXA ALTA, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14, parágrafo centralizado). Logo abaixo do título, deve constar o nome do(s) autor(es) deve(m) e ser acompanhado, em nota de rodapé, dos seguintes elementos: titulação, Instituição a que se vincula o(s) autor(es), cidade, estado, país e e-mail para contato. Nesta página também devem ser indicadas as eventuais fontes de financiamento e projetos relacionados ao trabalho.
- **Elementos pré-textuais:** Devem constar após a folha de rosto, sendo obrigatório o sumário indicativo dos itens (inclusive bibliografia), na língua originária do texto;
- **Notas e referências citadas:** As notas e referências citadas devem ser inseridas no corpo do trabalho, indicadas por números arábicos elevados imediatamente depois da frase a que diz respeito, e restritas ao mínimo indispensável. Deverão constar no rodapé da mesma página em que são inseridas. Admite-se também a adoção do sistema autor/data com notas explicativas;
- **Materiais gráficos:** Caso seja necessária a inclusão de ilustrações, gráficos, tabelas, desenhos, o autor deverá garantir que elas tenham uma boa resolução (300 dpi), em arquivos de extensão .jpg e .png ou formato vetorial. As tabelas e os quadros devem ser numerados consecutivamente, em algarismos arábicos. A legenda será colocada na parte superior dos mesmos, com fonte Times New Roman, tamanho 11, em negrito, parágrafo centralizado. A legenda deverá ser curta e concisa e as fontes de onde foram tiradas devem ser sempre indicadas. Na montagem das tabelas, seguir as Normas de Apresentação Tabular, estabelecida pelo Conselho Nacional de estatística e publicadas pelo IBGE em 1979. Quando mencionar a tabela/quadro ou gráfico no corpo do texto, utilizar os algarismos arábicos;

Referências: Nas referências devem constar somente as citações que figuram no texto. As referências no final do trabalho devem ser organizadas e apresentadas em ordem alfabética de acordo com o sobrenome do primeiro autor. Para elaboração das referências devem ser observadas as normas ABNT 2002, em especial a NBR 6023, considerando o que segue.